

DOSSIER DE PRESSE

LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS

GRAND PALAIS - PARIS

DU 14 AU 18 FEVRIER 2018

PAGE 3

ENTRETIEN AVEC MARTINE DELALEUF

Retour sur la genèse de ce Salon historique et présentation des nouveaux projets...

PAGE 9

LE PROGRAMME CULTUREL

Exposition thématiques, conférences, visites...

PAGE 21

**LE SALON DES ARTISTES FRANÇAIS,
CURSEUR DE L'HISTOIRE DE L'ART**

Promenade historique, repères essentiels et anecdotes...

LE SALON

DES ARTISTES FRANÇAIS

VISITE PRESSE : MARDI 13 FEVRIER - 11h30

VERNISSAGE (SUR INVITATION) : MARDI 13 FEVRIER - de 15h00 à 22h00

OUVERTURE AU PUBLIC

Mercredi 14, Vendredi 16 et Dimanche 18 février - de 11h00 à 20h00

Jeudi 15 et Samedi 17 février - de 11h00 à 22h00

Grand Palais - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

ORGANISATION

SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS

Grand Palais – Porte C - Avenue Franklin Roosevelt 75008 Paris

t. 01 43 59 52 49 lesalon.artistesfrancais@orange.fr

(permanence bureau : mardi et jeudi de 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00)

COMPOSITION DU BUREAU 2017 / 2018

Présidente : Martine DELALEUF

Vice-Présidents : Christine OBERTHÜR et Stéphane SANTI

Secrétaire-Rapporteur : Lydie DELAIGUE

Trésorier : Ute HADAM

Archiviste : Yoran LUCAS

COMITÉ DE SÉLECTION 2018

Président de la section Peinture : Alain BAZARD

Président de la section Sculpture : Jean-Pierre GENDIS

Président de la section Gravure : Claude TOURNON

Présidente de la section Photographie : Sylvain HARIVEL

Présidente de la section Architecture : Martine DELALEUF




RELATIONS PRESSE

Béatrice Martini RP

t. 06 24 29 68 24

info@beatricemartini.com

 Beatrice Martini RP

VISUELS POUR LA PRESSE

une sélection d'images d'ambiance
et un choix d'oeuvres exposées au Salon des Artistes Français,
légendées et libres de droit,
sont disponibles sur simple demande.

DEMANDE D'INTERVIEWS

ORGANISATION REPORTAGE CLE EN MAIN

OUVERTURE BUREAU DE PRESSE AU GRAND PALAIS

mardi 13 février 2018,

de 10h00 à 22h00

et du 14 au 18 février 2018

aux heures d'ouverture au public.

WWW.ARTISTES-FRANCAIS.COM

 Le Salon de la Société des Artistes Français  [salon.des.artistes.francais](https://www.instagram.com/salon.des.artistes.francais)

SOMMAIRE



PAGE 2

EDITO

Le Salon des Artistes Français,
228 bougies et toujours la flamme!

PAGE 3

INTERVIEW

Positionnement, enjeux et
évolutions du Salon des Artistes Français.
avec Martine Delaleuf, présidente.

PAGE 9

PROGRAMME

Exposition historique et nouveautés.

- * Plus de 600 artistes répartis en 5 sections
- * Zoom sur les médaillés d'honneur
- * Visites guidées et Table-Ronde
- * Du street-art avec la Spray Collection
- * Invité d'honneur: Ecole des Beaux-arts hongrois

PAGE 17

SÉLECTION

Les artistes sélectionnés pour
l'édition 2018

PAGE 21

HÉRITAGE

Le Salon des Artistes Français,
curseur de l'Histoire de l'Art

PAGE 25

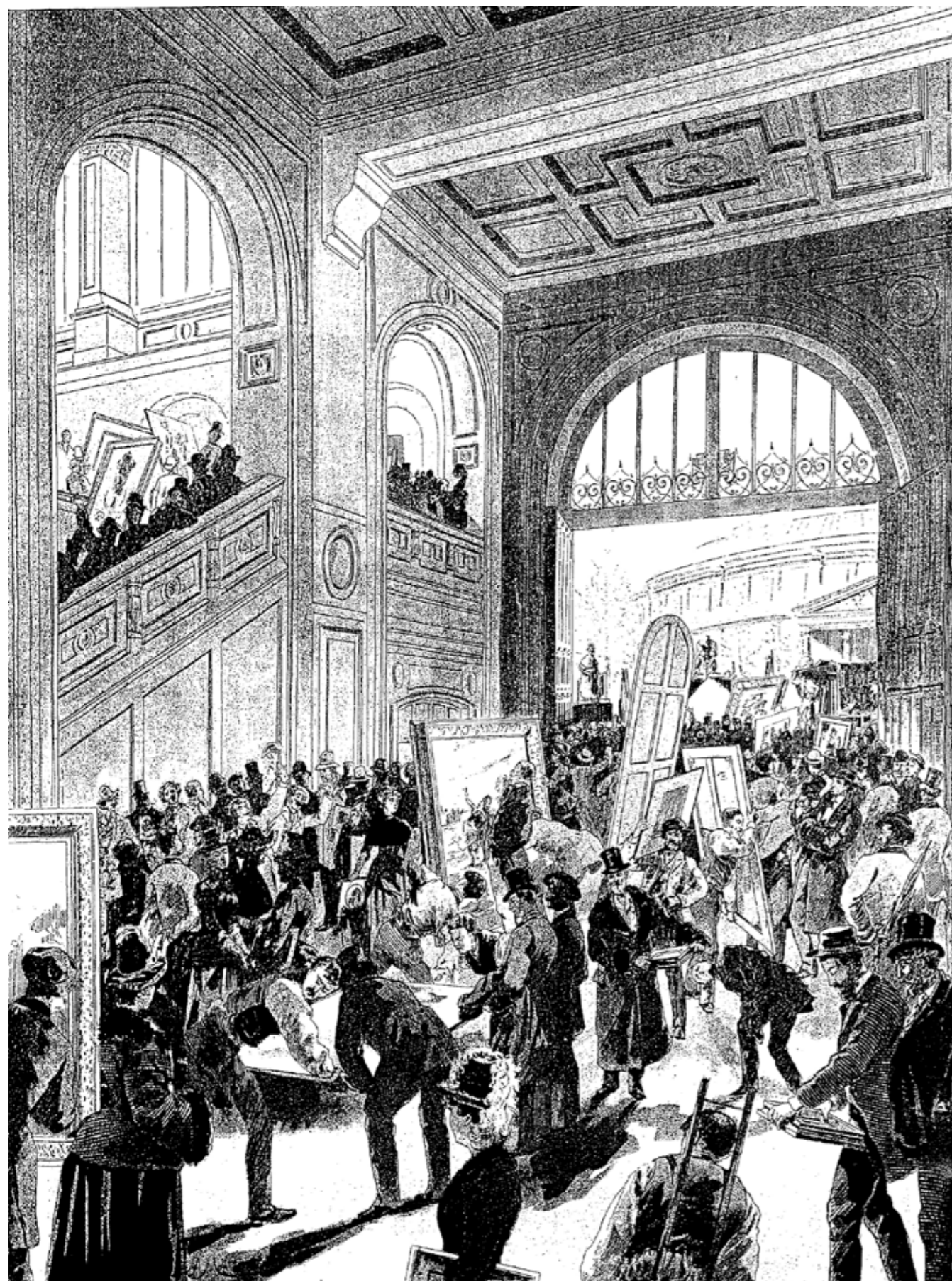
LE GRAND PALAIS

PAGE 26

ART CAPITAL

PAGE 27

NOS PARTENAIRES



Dépôt des oeuvres. Archives Société des Artistes Français

Le Salon des artistes français

228 bougies et toujours la flamme!

Après une 227^e édition plébiscitée par le public, la critique et les institutions, le Salon des Artistes Français continue d'affirmer son identité : Être un Salon de découvertes et de rencontres qui propose un autre regard sur l'Histoire de l'Art.

Une orientation confirmée qui connaît un succès grandissant comme en a témoigné l'édition précédente, particulièrement enlevée et dynamique, avec une fréquentation de plus de 36 000 visiteurs (+ 20% de fréquentation depuis 2014).

L'édition 2018 consolide une nouvelle phase de maturité dans laquelle le renom de l'événement et son Histoire, son empreinte sur Paris et son rayonnement à l'international continuent de croître. La dénomination « Société des Artistes Français » est un label de qualité et de savoir-faire à la française.

La sélection d'artistes et le programme d'évènements prévus pour l'édition 2018 marque une nouvelle étape dans l'évolution du Salon, avec un contenu de haut niveau, fondé sur l'exigence de qualité et un souci réaffirmé d'ouverture et de nouveaux projets.

Les artistes du cru 2018 seront soumis aux regards expérimentés d'un jury composé de personnalités de l'art contemporain, sociétaires de la Société des Artistes Français. Présidés par Alain Bazard pour la peinture, Jean-Pierre Gendis pour la sculpture, Claude Tournon pour la gravure, Sylvain Harivel pour la photographie et Martine Delaleuf pour l'architecture, le Jury remettra, pendant l'exposition, les célèbres Médailles et récompenses du Salon historique.

Entretien avec Martine Delaleuf

architecte DPLG et peintre, Présidente du Salon des Artistes Français



Martine Delaleuf ©Afsaneh Afkhami

Retour sur la genèse de ce Salon historique et ses nouveaux projets en compagnie de Martine Delaleuf, Présidente de la Société des Artistes Français depuis 2013.

Votre édition 2017 a été couronnée de succès. Comment se dessine l'évolution du Salon des Artistes Français aujourd'hui?

La 227^e édition du Salon des Artistes Français, dans le cadre d'Art Capital, a réalisé un beau bilan après 4 jours d'exposition en ayant accueilli près de 36 000 visiteurs sous la verrière du Grand Palais.

Le talent et la technicité des artistes présentés, la qualité des expositions proposées ainsi que l'effervescence que le Salon a suscité auprès des nombreuses institutions culturelles et associations officielles, sont autant d'atouts qui façonnent chaque année notre identité.

En 2018, nous poursuivons nos efforts dans ce sens et proposons au public un parcours de qualité qui explore le patrimoine culturel français tout en accueillant la création émergente.

Pérenniser, c'est innover. Nous avons la volonté de marquer notre différence et notre authenticité face aux autres

propositions des salons d'Art Capital, pour présenter une offre diversifiée dans un parfait respect mutuel.

Les points forts du Salon des Artistes Français?

Plus qu'un rendez-vous populaire, notre Salon est une plateforme influente où artistes, amateurs, professionnels du monde de l'art et critiques se rencontrent et dialoguent. Nous tenons à cet aspect et souhaitons privilégier la création à travers le contact direct et l'échange humain, en accueillant des artistes de tous horizons, un programme d'expositions de qualité et des activités didactiques pour rappeler que Paris reste la capitale incontournable de la culture!

Saison après saison, le Salon des Artistes Français confirme son rôle de « Tremplin des Arts » et de territoire d'expression au service des artistes du monde entier, avec un parcours culturel original.

Des expositions thématiques, une scénographie pédagogique, des visites guidées et une table-ronde compléteront « l'expérience Salon des Artistes Français ».

Nous offrons une autre vitrine de l'art, une chance pour de nombreux artistes de se faire connaître hors des circuits dits « traditionnels » (Galleries, art fair) et de pouvoir exposer au Grand Palais. Eclectique, accessible à tous les



Salon des Artistes Français au Grand Palais, Février 2017 ©David Lebrun

courants esthétiques, animé d'une réflexion appropriée à notre époque, avec le seul souci de la qualité, le Salon des Artistes Français est un lieu d'innovation, d'émulation et permet les confrontations les plus enrichissantes.

Attachés à cette idée, nous souhaitons que cette nouvelle édition confirme l'esprit que nous façonnons depuis de nombreuses années. Colbert pouvait-il se douter, lorsqu'il réalisa le désir de Louis XIV de créer une exposition, qu'il allait engendrer tout « le savoir-faire » des Salons actuels !

Le positionnement historique du Salon de la Société des Artistes Français lui permet d'avoir une vision sur le long terme. Pourtant, on reproche facilement aux «Salons historiques» d'être en voie d'extinction. Que répondez-vous à cela ?

Depuis sa création, le Salon des Artistes Français constitue un soutien essentiel sur lequel repose l'avenir de la scène artistique française et

internationale, dans toute sa diversité et pour un public toujours plus nombreux. Il est le seul Salon à être géré par des artistes bénévoles, pour des artistes.

Si l'objectif premier de la Société des Artistes Français est de pérenniser l'Histoire artistique française tout en offrant une vitrine prestigieuse aux nouveaux talents, elle s'est également attachée à incarner son ambition culturelle à travers un programme et des expositions dont la pluralité font son succès depuis plusieurs décennies.

Le Salon des Artistes Français entend défendre une certaine modernité de l'art contemporain, sans académisme, mais dans le respect d'une tradition du goût que n'auraient pas reniés les grands noms qui, depuis des siècles, ont fait le prestige et le renom de l'Ecole française.

Nous avons une vision sur le long terme... Nous fêtons notre 228^e édition!



Salon des Artistes Français au Grand Palais
Février 2017 ©David Lebrun

CHIFFRE-CLÉS

228 ÉDITIONS

PLUS DE 600 ARTISTES
VENANT DE 30 PAYS

1 500 OEUVRES

5 SECTIONS À L'HONNEUR

36 000 VISITEURS EN 2017
SUR 5 JOURS D'EXPOSITION



Salon des Artistes Français au Grand Palais
Février 2017 ©David Lebrun

Peut-être est-ce déstabilisant pour les acteurs du marché de l'art...

Mais, l'engouement de nos artistes et du public est authentique, nous ne trichons pas. Pendant 4 jours, nous vivons dans une ambiance d'atelier très appréciée, qui renforce cette cohésion.

Le Salon des Artistes Français se fait ainsi le reflet des multiples facettes de la scène artistique française. Quoi qu'il en soit, nous restons attentifs aux évolutions et aux enjeux de la création contemporaine et nous nous remettons sans cesse en question devant les transformations des pratiques artistiques.

Être créatifs et réactifs tout en assurant un esprit de continuité dans la conception de l'événement: telles sont les ambitions qui animent la Société des Artistes Français.

Souvent jalouxé, envié, dénigré ou convoité, le Salon demeure une force vivante, chaleureuse, répondant aux attentes des artistes et du public.

**ECLECTIQUE, ACCESSIBLE
À TOUS LES COURANTS
ESTHÉTIQUES, ANIMÉ D'UNE
RÉFLEXION APPROPRIÉE À
NOTRE ÉPOQUE, AVEC LE SEUL
SOUCI DE LA QUALITÉ, LE
SALON DES ARTISTES FRANÇAIS
EST UN LIEU D'INNOVATION,
D'ÉMULATION ET PERMET LES
CONFRONTATIONS LES PLUS
ENRICHISSANTES.**

Qu'importe la variété des disciplines ou la diversité des tendances, la Société des Artistes Français doit sa pérennité à l'énergie, au talent et à l'indépendance de ses artistes.

Pour notre Salon, digne héritier des premiers salons dépendants des pouvoirs officiels, en 2018 un « devoir d'héritage » est indispensable et détermine nos priorités : la transmission des connaissances entre anciens et modernes, la promotion des techniques traditionnelles dans les mouvements contemporains, le partage d'expertises, le regard vers l'avenir...

Il ne faut pas oublier qu'il n'est pas un Salon de galeries, les artistes y sont directement représentés. Nous favorisons une rencontre sans intermédiaire, un partage entre les artistes et les visiteurs, professionnels, collectionneurs et amateurs d'art. Cette liberté de choix, en dépit des tendances artistiques multiples, des critiques déstabilisantes et de l'air du temps très « contemporain », qui reste néanmoins soucieuse de la qualité des travaux exposés, reflète bien l'esprit du

Salon des Artistes Français ouvert aux propositions novatrices et stimulantes pour les amateurs et le grand public.

Parmi les 1 500 œuvres exposées, dans chaque section et dans les expositions thématiques, comment décrire ce que l'on y voit ?

Notre Salon réunit un paysage diversifié d'artistes et de créations qui reflètent à la fois la vitalité de la création actuelle ainsi que l'effervescence qui anime le monde de l'art en France et à l'international.

Nous avons sélectionné un peu plus de 600 artistes venant de 30 pays. Ils présentent leurs travaux récents réalisés exceptionnellement pour notre Salon : nous ne pouvons qu'admirer leur investissement.

Il est tout naturel de leur permettre de se positionner sur la scène artistique nationale et de souligner leur contribution à la dynamique insufflée par la Société des Artistes Français.

On perçoit clairement que les artistes exposés traduisent à leur manière, qu'il s'agisse de peinture figurative ou abstraite, de gravure, de sculpture, de photographie ou encore d'architecture, leur vision du monde contemporain et de leur quotidien, confronté à des contextes sociopolitiques très différents.

**SOUVENT JALOUSÉ, ENVIÉ,
DÉNIGRÉ OU CONVOITÉ, LE
SALON DEMEURE UNE FORCE
VIVANTE, CHALEUREUSE,
RÉPONDANT AUX ATTENTES
DES ARTISTES. QU'IMPORTE LA
VARIÉTÉ DES DISCIPLINES OU
LA DIVERSITÉ DES TENDANCES,
LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES
FRANÇAIS DOIT SA PÉRENNITÉ
À L'ÉNERGIE, AU TALENT ET
À L'INDÉPENDANCE DE SES
ARTISTES.**

Côté scénographie, notre Salon – comme les autres salons historiques – doit réfléchir à des modalités de monstrosités qui suscitent plus d'engouement. L'idée est de donner au Salon des Artistes Français un caractère singulier, casser la monotonie de la succession d'œuvres, qui ne favorise pas toujours l'implication du visiteur.

Une scénographie aérée et claire permet à chacun de découvrir l'ensemble des œuvres dans de bonnes conditions : Un pas de plus vers la qualité et la valorisation de notre accrochage.



Du 14 au 18 février 2018, le Salon des Artistes Français inaugure, dans le cadre d'Art Capital, le calendrier des grands rendez-vous artistiques parisiens en 2018.

Véritable parcours dans l'Art d'aujourd'hui, le Salon des Artistes Français rassemble plus de 600 artistes contemporains sous la verrière du Grand Palais et explore le patrimoine culturel français tout en accueillant la création émergente.

Explorer, découvrir, s'émerveiller, la 228^e édition du Salon des Artistes Français s'annonce sous le signe du partage et de l'émotion. Les nombreux projets d'expositions thématiques et de rencontres investiront les allées du Salon, faisant de cet événement populaire le lieu de débats et de nouveautés.

PROGRAMME CULTUREL 2018

PLUS DE 600 ARTISTES RÉPARTIS EN CINQ SECTIONS

ZOOM SUR LES MÉDAILLÉS D'HONNEUR 2017

VISITES GUIDÉES & TABLE RONDE

DU STREET ART AVEC LA SPRAY COLLECTION

INVITÉ D'HONNEUR



Photographie tirée de la revue L'illustration, No. 3245, 6 Mai 1905 - Photo Ehrmann

Salon des Artistes Français au Grand Palais, Février 2017 ©David Lebrun



A découvrir pendant le Salon des Artistes Français 2018...



Portraits de Nelson Guerra, Jean-Pierre Gendis et Guy Braun, Février 2017 ©David Lebrun

PLUS DE 600 ARTISTES RÉPARTIS EN CINQ SECTIONS

Le Salon des Artistes Français expose chaque année des artistes du monde entier répartis dans les différentes sections : Peinture, Sculpture, Gravure, Architecture et Photographie.

Ils représentent les multiples expressions de l'art actuel et sont sélectionnés par un Jury élu, par les sociétaires, parmi les artistes médaillés d'or.

L'esprit de la **section Peinture** tend à conserver la rigueur de l'âge d'or du Salon. Cette exigence a permis de survivre à trois siècles riches en événements historiques et fait de la Société des Artistes Français la plus ancienne association du monde d'artistes vivants qui représentent objectivement les tendances picturales de notre époque.

La sculpture occupa une place tout aussi importante que la peinture dans l'histoire de l'Académie et des Beaux-arts. *«Il me semble encore qu'il est plus difficile de bien juger de la sculpture que de la peinture»* écrivait Denis Diderot. Aujourd'hui encore, la section sculpture tient une place importante dans le Salon des Artistes Français.»

La section Gravure est le seul espace dans le cadre d'Art Capital à représenter le monde de l'estampe.

«Nous tenons à y créer une ambiance intimiste et conviviale où les visiteurs pourront apprécier comme il se doit les différentes techniques de cette discipline » souligne Claude Tournon, Président de la section.

La section Photographie a vu le jour au Salon de 1992 avec pour invité d'honneur Francis Giacobetti, qui avait notamment exposé ses photographies du sculpteur César. Aujourd'hui présidée par Sylvain Harivel, la section dédiée à la photographie s'inscrit dans la volonté immuable du Salon : faire émerger de nouveaux talents.

L'Architecture est présente au Salon depuis les années 1800. Cette section fut importante et très influente, des commandes d'État s'y traitaient directement. Parmi quelques noms prestigieux, citons: Viollet Le Duc, Baltard (Pavillons des Halles), Laloux (Musée d'Orsay), Charles Garnier (Opéra de Paris), Henri Adolphe Auguste Deglane (verrière du Grand Palais)... Nous avons privilégié depuis une dizaine d'années les projets de jeunes diplômés, meilleurs diplômés ou grand prix d'architecture de l'Académie.

L'édition 2018, propose un regard sur le futur de l'architecture avec des projets sur la modélisation 3D de l'espace construit.

ZOOM SUR LES MÉDAILLÉS D'HONNEUR 2017

La Médaille d'honneur, récompense signature du Salon des Artistes Français, couronne la carrière de l'artiste dans sa globalité et son investissement auprès de la Société des Artistes Français.

Votée par bulletin secret pendant une session à huit-clos au cours du Salon, la médaille d'honneur n'est pas automatique et ne peut être remise qu'à un artiste lauréat d'une médaille d'or.

En février 2017, trois artistes ont été récompensés : **Nelson Guerra** pour la peinture, **Guy Braun** pour la gravure et **Jean-Pierre Gendis** pour la sculpture.

Comme le veut la tradition, ils sont invités pendant la prochaine édition du Salon, à présenter plusieurs oeuvres dans une exposition qui leur est dédiée.

Prix et médailles : Une volonté d'encouragement spécifique au Salon

Il faut remonter en 1793 pour voir s'instaurer le système des récompenses. Le premier jury fut nommé en 1849, il comptait 40 membres parmi lesquels se trouvaient Delacroix, Ingres, Corot et Isabey.

A cette occasion, furent créées la médaille d'honneur puis la médaille de 1^{er} classe d'une valeur de 1 500 francs-or, la médaille de 2^e classe d'une valeur de 500 francs-or et la médaille de 3^e classe d'une valeur de 250 francs-or. La « mention honorable » créée en 1857, avait pour but de compenser le nombre restreint de médailles pour ceux qui l'auraient mérité.

Toujours dans un souci d'encouragement, on vit apparaître le « Rappel de la médaille » pour montrer à un artiste déjà récompensé par le passé, qu'il avait bien maintenu son rang.



VISITES GUIDÉES & TABLE RONDE

Le Salon des Artistes Français a fondé son identité sur l'exploration, le partage, la tradition et la qualité... tout cela dans une réelle ambiance d'atelier où rencontre et pédagogie sont de mises.

Pour la première fois depuis sa création, le Salon propose à son public un programme de visites guidées, en partenariat exclusif avec l'agence Calliopée l'Echappée culturelle.

Elles mettront en lumière l'histoire du Salon des Artistes Français, de sa création à nos jours, ainsi que les travaux exposés cette année.

Dates & horaires : plusieurs dates seront proposées
 Durée : 1h30
 Inscription aux visites guidées sur www.calliopee.paris
 (billet d'entrée au Salon offert avec la visite guidée)

Un partenariat exclusif avec



En véritable « curseur » de l'Histoire de l'art, le Salon des Artistes Français a su se positionner comme soutien essentiel sur lequel repose l'avenir de la scène artistique française et internationale.

Cette année, une conférence est organisée pour éclairer le grand public et les passionnés sur l'histoire du Salon et son positionnement dans le monde de l'art aujourd'hui.

Modérateurs :

- **Bénédicte Gattère, journaliste**
- **Clotilde Scordia, historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante.**

Intervenants : Sociétaires et artistes de la Société des Artistes Français

Date : Vendredi 16 février 2018
 Horaires : 17h00
 Dans l'espace H3. Accès libre dans la limite des places disponibles.



Zenoy, «Incision», Acrylique sur toile, 100 cm x 100 cm, N° Inv. INV-031, Pièce unique
 Courtesy Spray Collection

DU STREET ART AVEC LA SPRAY COLLECTION

Cette année, le Salon des Artistes Français bouscule les codes et présente une exposition Street-art en collaboration avec SPRAY COLLECTION.

Créée en 2016 à Paris, elle regroupe désormais une trentaine de collectionneurs associés réunis dans la constitution d'une collection exhaustive d'art contemporain urbain. Cette collection a vocation à vivre par le biais de prêts à des institutions en France et à l'international.

SPRAY COLLECTION se veut représentative du mouvement du street art en associant artistes établis et jeunes talents, parmi lesquels : Blek le Rat, Brusk, C215, Philippe Echaroux, Erell, Shepard Fairey, Space Invader, Speedy Graphito, Joe Jurato, Jaune, Kouka, Okuda, Cleon Peterson, Vhils, YZ, Seth, Stew...

Les différents courants de l'art urbain (spray, collages, pochoirs, installations, photo) sont présents au sein de cette collection composée de plus de cinquante œuvres. Depuis sa création, SPRAY COLLECTION s'inscrit dans une volonté de diffuser et montrer le plus largement possible ses œuvres.





UZONY
« La terre est au-dessous de toi, et le ciel au-dessus ; l'échelle est en toi »,
acrylique sur toile, 120 x 100 cm, 2017.



FEHER LASZLO
« Le dîner d'un sans-abri II. »,
huile sur toile, 150 x 200 cm, 2011.



AKNAY János
Souvenir, acrylique sur toile, 120 x 150 cm,
2016.



TENK Laszlo «Coin oublié, huile et tempera»,
130 x 90 cm, 2015.

INVITÉ D'HONNEUR L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS HONGROIS

C'est dans le cadre d'échanges culturels et artistiques initiés depuis de nombreuses années par le Salon des Artistes Français que des Grandes écoles, Académies des beaux-arts ou associations d'artistes à travers le monde ont la possibilité d'exposer au Grand Palais pendant le Salon annuel.

Cette année, après l'Académie des Arts de Russie, le Salon des Artistes Français accueille des artistes hongrois peintres, sculpteurs et photographes, issus de l'**Ecole des beaux-arts hongrois**, la plupart d'entre eux ont des oeuvres dans la collection du **Centre des Arts Modernes et Contemporains (MODEM)**.

L'échange d'idées entre artistes de toutes les nations et le dialogue des cultures a toujours été l'une des premières préoccupations du Salon, favorisant ainsi les liens amicaux et artistiques entre différents pays.

La Société des Artistes Français présente sur ces cimaises cette délégation de grande qualité, en partenariat avec le musée du MODEM, monsieur le conservateur, et avec le soutien de Monsieur László Papp Maire de Debrecen .

Le sociétaire des Artistes Français, le sculpteur Guy Geymann, aujourd'hui disparu, avait initié ce rapprochement avec l'artiste Uzony, aidé de Noémi Uzony.

FEHÉR László
Artiste peintre né en 1953 à Székesfehérvár.

UZONY
Artiste peintre né en 1963 à Hajdúböszörmény.

FRANYO AATOTH
Artiste peintre né en 1954 à Mátészalka.

VANYÚR ISTVÁN
Sculpteur né en 1961 à Siklós

FELUGOSSY
Artiste peintre autodidacte et performeur. Né en 1947 à Kecskemét.

TENK LÁSZLÓ
Artiste peintre. Né en 1943 à Nagybánya.

INCZE MÓZES
Artiste peintre né en 1945 à Barót.

AKNAY JÁNOS
Artiste peintre né en 1949 à Nyíregyháza.

RADÁK ESZTER
Artiste peintre née en 1971 à Budapest.

FAJGERNÉ DUDÁS ANDREA
Artiste peintre et performeuse née en 1985 à Budapest.

BOROS VIOLA
Artiste peintre et performeuse née en 1966 à Budapest.

VALKAI RÉKA
Photographe née en 1990 à Eszék.

NYÁRI ISTVÁN
Artiste peintre né en 1952 à Budapest.

La sélection des artistes 2018.

PEINTURE

M. ACHILLE
Mme A. DION
M. AGHAMOHAMMADI Habibollah
M. AKAGI Kojiro (médaillé d'or – 1974)
Mme ALEXANDRE Gislène
M. AMAN Koji
M. AMIMONO
Mme ANGELOVA Tanya
M. AOYAMA Shigeru (médaillé d'argent – 2011)
M. ARAI Kiyoshi
Mme ARAKI Yukari
Mme AREFIEV Svetlana
M. ASAKURA Zenichi
Mme ASSAEL
Mme ASTRUP Laurence
Mme AUBERT
Mme BAIGO Kyoko
Mme BATTUT Michèle (médaillé d'honneur – 1986)
M. BAZARD Alain (médaillé d'honneur – 2014)
Mme BECK Danielle (médaillé d'or – 2017)
M. BEI Yoneto
M. BEIU Stefan (médaillé de bronze – 2017)
M. BELLANGER Francis (médaillé d'or – 2012)
Mme BELLOUL Djamilia
M. BENOIT-LATOURLouis-Charles
M. BERAET Christophe (médaillé de bronze – 2015)
M. BERGEZ Daniel (médaillé d'or – 2002)
Mme BERNARD VIAUD Sophie
Mme BESSY Adèle (médaillé d'or – 2011)
M. BLIN François (médaillé d'argent – 2011)
M. BOG
M. BOHBOT Simon (médaillé d'argent – 2001)
M. BONAMY Jean-Louis
M. BONGRAND André
M. BONSARD
Mme BOSC
Mme BOUDRY Nele
M. BOURDON Eric
Mme BOURGEAUD VERSIN Christine (médaillé de bronze 2012)
Mme BOURRELY Rose-Marie (médaillé de bronze – 1990)
Mme BOURZEIX Maguy (médaillé de bronze – 1999)
Mme BRESSLER Agnès
Mme BREYTON Marie-France
M. BRIGANTI Alexandre
M. BRUNACCI Giorgio (médaillé d'argent – 2015)
Mme BRZECZKOWSKI Elisabeth
Mme BUCEFARI Valeria
Mme CADENE Florence (mention – 2017)
M. CALUBI
M. CANDALH Laurent
M. CARDIN Olivier
M. CHAIN Lai-Yee
M. CHAMBON Gilles
M. CHANG Lin-Mu (médaillé de bronze – 2012)
M. CHANG Tsung-Jung
Mme CHARLES DIEGEY Agnès
M. CHARRIER Nicolas (médaillé d'argent – 2013)
Mme CHIAVAZZA
M. CHRISTOPHE B. AVRIL
Mme CHRISTY Annie (médaillé d'argent – 2014)
Mme CHUBACHI TOHO
M. COEURMIT Conrad
Mme COSTERO Dominique
Mme COSTIANU Rodica
M. COURTOIS Jacques (médaillé d'or – 2001)
Mme CROIGNY-MANIER Française
Mme CROS Dominique (médaillé d'argent – 2014)
Mme DA FONSECA Alexandra (médaillé de bronze – 2014)
M. DAGONET Christian
Mme DAIKOKU Chiaki
M. DAIUN DOJIN (médaillé de bronze – 2013)
M. DANIIL TCHEPIK
Mme DAVID-LEROY Française (médaillé d'or – 2008)
M. DECHELLE Benoît (médaillé de bronze – 2015)
Mme DELAIGUE Lydie (médaillé d'argent – 1999)
Mme DELALEUF (médaillé d'or – 2013)

M. DE LA MOUSSAYE Amaury
Mme DE LA TOUR Française (médaillé de bronze – 2009)
M. DELBREIL Didier
Mme DELECOUR
M. DELPECH Paul Claude
M. DEMILLY Maurice (médaillé d'argent – 1993)
Mme DEMNATI-ELMANSOURI Malika
Mme DESFRAY Jacqueline (médaillé de bronze – 1981)
Mme DE SAUVILLE Bénédicte
Mme DIDUR Galya (mention – 2017)
M. DIMPRES Alain
M. DOGNA Vincent
Mme DOLLE Geneviève (médaillé de bronze – 1987)
M. DROUX Mick
M. DUBRULLE Christophe
Mme EDA Masako
M. EHLINGER Christian (médaillé d'honneur – 1999)
Mme ELANA
Mme FAIT Tomoko
Mme FALGON Elodie
Mme FARIVAR Parastou
M. FAVREUL Dominique
Mme FERHI Rini
M. FIEVRE Bernard
Mme FOUACHE Sandrina
Mme FRATTAROLI Liliane
M. FROLAKOV Sergei (médaillé d'argent – 2014)
M. FROMONOT DU GRAVIER
M. FUKASAWA Yoshihiro
M. FUKA Junichi
M. FUTAMI Satoshi
M. GABO
M. GALEA Jean-François (médaillé d'or – 2017)
Mme GARRIGUES Marie-France
M. GAUTIER Richard (médaillé d'or – 2011)
Mme GENG Wen Xia
Mme GIRARDIN Louise (médaillé d'argent – 2013)
Mme GIRAUDON Mireille (médaillé d'argent – 2014)
Mme GODBILLE Mireille
Mme GONTCHAROVA Natalia
Mme GONZALEZ Denise
Mme GOSSE Catherine (mention – 2017)
Mme GOUBAR Elena
M. GOURMELEN Patrick
Mme GRIVET Marie-Astrid (médaillé de bronze – 2015)
M. GROUARD Serge
M. GRUSEVAN Victor (médaillé d'argent – 2017)
M. GUARDIA RIERA Raimond
Mme GUICHOT-PERERE Natalene
M. GUINEBAULT Jean-Michel (médaillé d'or – 2003)
Mme GUYBET Viviane
Mme HADAM Ute (médaillé d'argent – 2015)
Mme HAE HA
M. HALIMI Simon-Richard (médaillé de bronze – 2008)
Mme HAMSTENGEL Anne
Mme HAN Miky (médaillé d'or – 2009)
Mme HAN Yoonjik (médaillé de bronze – 2015)
Mme HANA
Mme HARA Keiko
M. HATTORI Eizo
M. HAYASHI Ryosuke
Mme HENOCH Martine (médaillé de bronze – 2017)
Mme HENRY Christine
Mme HERMELINE
Mme HIGASHINO Hozumi
M. HIGUCHI Takue (médaillé de bronze – 2013)
M. HIOLLE Jean-Claude (médaillé d'argent – 1990)
Mme HIRAI Emi
Mme HIRAKATA Yukiko
M. HIRASAKI Masanori
Mme HIRAYAMA Kimie
Mme HONDA Wakae
M. HORIGUCHI Susumu
M. HOSHINO KAEMON
Mme HOUEVILLE Anne-Marie
Mme H.P.L
Mme HUANG Ching-Chu

M. HUR Nam Moon
Mme IDEI Sachiko (médaillé de bronze – 1999)
M. IJIMA Noboru
Mme IKEDA Yoko (médaillé d'argent – 1991)
Mme INGVILDA Knavina
Mme IRISAWA Yoko
M. ISHIZUKA Toru
Mme ISOBE Mayumi
Mme IVA BINZ
M. IWAMOTO Kiyoshi
Mme IXIA
M. IZUMOTO Hiroshi
Mme JACQUEMOND Pascale
Mme JACQUESSON Claude
Mme JAN K.
Mme JENNY AIMEE DUFRAISSE
M. JO Hidemi
M. JOUAULT Yves-Marie (médaillé d'or – 1976)
M. JOUVIN Jean-Claude
Mme JULKOWSKI-EGARD Sylvie
M. KAKU Sou Sei
Mme KALACHNIKOVA Elena
Mme KAMEDA Noriko
M. KAMEGAYA Yutaka
Mme KANEKO Kyoko
M. KANG Young Wook
Mme KARINE LEMOINE
M. KASHAWELSKI (médaillé d'or- 2014)
M. KATO Mitsuo (médaillé de bronze – 2012)
M. KATO Takashi
Mme KAWASE Ayako
Mme KAZANTSEVA Lilia
M. KEDOCHIM Jacques
Mme KELLER Florence
Mme KIM Jungmi
M. KIMURA Mutsuro (médaillé de bronze – 2014)
Mme KITAMURA Hisami (mention – 2017)
Mme KIZUKI Atsuko
Mme KLEINER Alina
M. KOBAYASHI Toshihiko
Mme KOEVA Radka (médaillé d'or – 1985)
Mme KOJIMA Chimoto
M. KOJIMA Isamu
Mme KOLOBOVA Nataliia
M. KOMURA Kazuya
Mme KOMURA Yasuko
Mme KONDO Michiko (médaillé de bronze – 2005)
M. KREWISS Serge
M. KUMAGAI Mutsuo (médaillé de bronze – 2012)
M. KUO Peter
M. KUO Tsung-Cheng
M. KURAKAZU Yasufumi (médaillé d'or – 2012)
Mme KUROKAWA Ritsuko (médaillé de bronze – 2004)
Mme KUROKI Yuri (médaillé de bronze – 2015)
Mme KUSAKA Aki
M. LACAZE Hugo
Mme LAMENDOUR Doria (médaillé d'argent – 2009)
M. LATRACE Frédéric
Mme LEDROIT Stéphanie (mention - 2017)
M. LEE Eunseo
M. LEE Young Hee (mention – 2017)
M. LEMARDELE Emmanuel (médaillé d'or – 1991)
M. LEMKECHER Walid
Mme LEMOIGNE Sandrine
M. LIM Jeong Kil (médaillé d'argent – 2013)
Mme LIMKIS
Mme LIN Meichi
Mme LIPSYZC Jacqueline (médaillé d'or – 2006)
M. L. LOMA
Mme LOVISA
M. LUCAS Yorán (médaillé d'or – 2017)
Mme LUCCHETTA-ROSSETTI Silvana
Mme MABRIS
M. MACHIDA Yosohiko
M. MAES Franck
Mme MAQUEDA Eva
M. MARAIS Jean-Jacques
Mme MARTYNE MAILLARD (médaillé d'argent – 1984)
M. MASLOV Nick
Mme MASSOL Mona
M. MASUMURA Tsukasa

Mme MATSUMOTO Manami
Mme MATSUZAWA Sumiko (médaillé de bronze – 2004)
Mme MELAC Française
M. MERENKOV Sergey
Mme MEVEL-ROUSSEL Micheline (médaillé d'argent – 2013)
M. MEZ-DE MEZERAC
Mme MEZHERITSKAYA Natalia
Mme MILEN (médaillé d'or – 2013)
M. MILINKOV Ljubomir (médaillé de bronze – 2011)
Mme MILL Yoko
Mme MINO Shigeiko
Mme MINTROT Claudie
M. MIREMONT Shay
Mme MISHA
M. MIYAMORI Tomohisa
M. MOLINER Jean-Marc (médaillé d'argent – 2009)
Mme MONJAUX Jacqueline (médaillé de bronze – 2006)
M. MOREAU Francis
M. MORIMOTO Kenichi
Mme MORIWAKI Fumiko
Mme MOURI Eiko
M. MUCCI Michel
Mme MULLER Jutta
Mme MUNE
Mme MURAKI SATSUKI
Mme MURAMATSU Suzuko
Mme MURATA Kayoko
Mme MUSNIER Catherine (médaillé de bronze – 2013)
M. MUTOMBO NGALULA Gaël
Mme NAKAJIMA Keiko
M. NAKAJIMA Yoshiharu
Mme NARBEKOVA Lyudmila
Mme NARIMANBEKOVA Nigar
M. NAVARRE Laurent (médaillé d'or – 2015)
Mme NEI Misao - médaillé de bronze – 2015)
Mme NENASTINA Elena
M. NEVEU Pierre (médaillé d'honneur – 2007)
M. NIAU Pascal (médaillé d'or – 2012)
Mme NISHIOKA Mieko
M. NOMAH
Mme NOONAN Isabelle
M. NOZAKI Tatsuo
Mme NULLANS Peggy
Mme OBERTHUR Christine (médaillé d'argent – 2009)
Mme OH Kee Hyung (médaillé de bronze – 2013)
Mme OHNO Michiyo (médaillé de bronze – 2005)
M. OKITSU Shinya
Mme OLLAGNIER Nathalie
M. ONO Yuichi (médaillé de bronze – 2014)
M. ORCET Jean-François
M. OTA YUTO
Mme PADONELI
M. PAGANI Philippe
Mme PAGES Véronique
M. PAKU CHOMMUN (médaillé de bronze – 2017)
M. PANAGROSSO Felice
Mme PARK Jung Sook
M. PARK Sangsul
Mme PASTRE Cécile (médaillé d'or – 1990)
Mme PASZKIEWICZ Cécile
Mme PENIKO (médaillé de bronze – 2013)
M. PERSICO Alain Pierre
Mme PETIET Bénédicte (mention – 2017)
Mme PETIT Barbara
Mme PIN Yu
M. PLANCHE Rémi (médaillé d'argent – 2017)
Mme PLANTIN Virginie
M. PLOUVIEZ Stéphane
Mme POLI Valérie
Mme POLIKARPOVA Anna (médaillé de bronze – 2017)
M. POPOV-MASSIAGUINE Volodia
M. PRATNEKER Gregor
M. PREVOST Olivier (médaillé d'argent – 1987)
Mme PRISSETTE Emmanuelle
M. RAFFI DJENDOYAN
M. RAFFIN-CABOISSE Pierre (médaillé d'argent – 2017)
M. RASPILAIRE Sylvain (médaillé d'argent – 2010)
M. REDON Bruno
Mme REMY Florence
Mme RENAULT-MARCHOU Béatrice (médaillé de bronze – 1997)
M. RICCARDI Fabrizio (médaillé d'argent – 2012)

Mme ROCH DE HILLERIN Catherine (médaille de bronze – 2014)

Mme RONNIE JIANG

Mme ROUARD Alexandra

Mme RUHBAKSH-EINI Negin

M. SABLE Jean

Mme SACHIKO & KUNCIT

Mme SACRI JIMENEZ

M. SAITO Hideo (médaille d'argent - 1991)

Mme SAITO Junko

Mme SAITO Shuhei

Mme SAKAKI Takako

M. SALAS Henry (médaille de bronze – 1994)

Mme SALEUN Marie

Mme SATO Yayoi

M. SAVAIL Jean-Luc

M. SCHONBUCH Charles (médaille de bronze – 1998)

M. SENO Kiyoshi

M. SERVIERE François

M. SHIMIZU Moto (médaille d'honneur – 2003)

Mme SHINOHARA Kayoko

M. SHUSTOV Andrey

Mme SICARD Martine

Mme SIMONAYANN

Mme SISYU

Mme SIX Marion (médaille de bronze – 2014)

M. STAS

M. SU Sung-Te

Mme SUDRY Véronique

Mme SUGIMOTO KAKUSUI

M. SUI Ben Ming

Mme SYU HEI

Mme TAE HUE

Mme TAGHIZADEH Ghazal

Mme TAKAGI Kuniko

M. TAKAMATSU HOSEN

M. TAKANO Yoshihiro

Mme TAKEUCHI Eiko

Mme TAKIGUCHI Chieko (médaille de bronze – 1999)

M. TAKIGUCHI Kaoru (médaille de bronze – 2007)

M. TAKIKAWA Takashi

Mme TALAMON Isabelle (médaille d'or – 2005)

M. TANAKA Akihiko

Mme TANAKA Kimiko

Mme TANAKA Kiyomi

Mme TANIAI Miyomi

Mme TATIS

Mme TAURUA Pascale

Mme TELGRUC (médaille de bronze – 1991)

Mme TERNOIS Claude

M. T.H.I.A.W

M. THOGNARD Christophe (médaille de bronze – 2013)

Mme THOMAS-GUILHEM. C (mention – 2017)

Mme TIMELIN

M. TISSIER Jean-Pierre

M. TOMITA Kenjirou

M. TOUROLLE Patrick (médaille de bronze – 2009)

M. TRANCHEFEUX Eric (médaille d'argent – 2007)

M. TROPEL

Mme TSUCHIYA Kayoko

M. TSUCHIYA Masaharu (médaille de bronze – 2015)

M. TSUKAZAKI Shiko

Mme TSYR Yunn

Mme TUBIANA Marion

Mme UMEZAWA-PARISOT*M

M. URANO Hiroyuki

M. USUI Goichi (médaille de bronze – 2011)

Mme VANDECASTEELE Christine (médaille de bronze – 1980)

Mme VAN HEMELRYCK Daniella

Mme VAN KEEP Sacha

M. VAN TOUR Rob

Mme VASILYEVA Alena

M. VASQUEZ Laurent

Mme VERSCHAFFEL Agathe (médaille d'argent – 2011)

Mme VESOVIC Yarmilla

Mme VILLAIN Geneviève (médaille de bronze – 2005)

Mme VISNA

M. VIVES et ARGOT Luc et Christine

Mme V. LACALMONTIE

Mme WALDER Laurence

Mme WEBER Céline

Mme WEI Li

M. WIL GREEN

Mme WILDNER Juliana

M. YAGI Michio (médaille d'argent – 2015)

Mme YAMADA Shiori

Mme YAMAGUCHI-BRUDERER Taeko

M. YAMAGUCHI Hideo

Mme YAMAMOTO Asuka

M. YAMAMOTO Sunao

Mme YAMAMOTO Tomoko

Mme YAMANE Naoko

Mme YEBRA Alycia

Mme YODA Keiko

M. YOKOMAE Masashi

Mme YOSHI Machiko

Mme YOSHIDA Sachiko

M. YU Chin-Hsien

M. YU Inho

M. ZACCHI Jean-Marie (médaille d'honneur – 1991)

M. ZANDFOS Witold

Mme ZHANG Xin Yu

M. ZHOU De Sheng

Mme ZHU Changzheng

ZHU Yi

Mme ZUTTER Isabelle (médaille de bronze – 2012)

MOSAIQUE

Mme BEDEL Anne

M. CHERBIT Armand (médaille d'or – 2000)

M. LEE Chayoung (mention – 2017)

Mme MOONHA

M. RONZAT Philippe

Mme SERRE Béatrice (médaille d'argent – 2017)

M. YMAS

SCULPTURE

M. AESCHLIMANN Jean-Louis (médaille d'argent - 2017)

M. ALLEGRE Yves

M. ARNAULT Philippe (médaille d'or - 2004)

M. ARNO-AA

Mme AUBERT

M. AUBRY Erick (médaille d'honneur - 2013)

M. AUDFRAY Etienne (médaille d'or - 1991)

M. AUFRAY Hugues

Mme AURIA

M. AVERSENG Michel (médaille d'honneur - 2000)

M. AVETISYAN Albert (médaille d'argent - 2009)

Mme BARON Françoise

Mme BEATA CZAPSKA (mention - 2017)

M. BENZAQUEN Simon (médaille de bronze - 2009)

Mme BIZORD Brigitte (médaille de bronze - 2003)

Mme BOSC Eléonore

Mme BOUIS Nadine

Mme BRECHIGNAC Béatrice

M. BROUARD Richard

Mme CALINE MULLER (médaille de bronze - 2010)

Mme CAMOIN-CHANET Nathalie

Mme CARLA

M. CARPANETO Marcelo

Mme CATUOGNO Maria

Mme CAUMONT Liliane (médaille de bronze - 2011)

M. CHARRIERE Gilles (médaille de bronze - 2011)

Mme CHAUDE Karine

Mme CHAUVET Corinne (mention - 2017)

M. CHESNEAU Pascal (médaille de bronze - 2014)

Mme CHISM Susie

Mme CLERGERIE Yvonne (médaille d'honneur - 2004)

M. COGNEE Bruno (médaille de bronze - 2013)

Mme CORONA Nicole (mention - 2017)

Mme DANY-IO

Mme DE KERHOR Catherine

Mme DELPY Sophie

Mme DEMESSANCE Chantal (médaille d'argent - 2005)

M. DENIEUL Luc (médaille d'honneur - 2010)

Mme DEPRAZ Christine

M. DINOT Richard

Mme DUBOR

Mme DU JEU Maud (médaille de bronze - 2017)

M. DUMONT Christophe

Mme EKEDI Joséphine

Mme F. DE MEESTER

M. FERRI Massimo

M. FRIGIERE Bernard (médaille de bronze - 2017)

M. GASIOR Kazik (médaille d'argent - 2015)

Mme GENARD Anna (médaille de bronze - 2007)

M. GIRARD Michel-Yves

M. GIRARD Laurent

M. GONZALEZ Roland

M. GOUPY Georges (médaille de bronze - 2015)

Mme GRENTZINGER Dominique

M. GUEGUEN Philippe

Mme GUNN 4 ART

M. HAMEL Xavier

Mme ITOH Eiko

Mme ITZYKSON Anne (médaille de bronze - 2010)

Mme JEN

M. JUNG Roger

Mme KAINOU Nacera

Mme KANN -BOGOMILSKA Aleksandra

Mme LAFAY Edith (médaille de bronze - 2012)

Mme LAURENS Sidonie (médaille de bronze - 2014)

Mme LE GUELAFF Laëtitia-May

Mme LIN Mei Chih (médaille de bronze - 2008)

Mme LOURS BLAVETTE Cécile (médaille de bronze - 2014)

M. MADELAINE Bruno (médaille d'or - 2015)

Mme MAIGNE Marie-Aline (mention - 2017)

Mme MALLIART Laurence (médaille de bronze - 2015)

Mme MARIK

M. MICHAUD Bertrand

M. MICHAUT Jean-Pierre

M. MIJATOVIC Alexandre

Mme OLGA

Mme PANELAS-HUARD Isabelle (médaille d'or - 2012)

Mme PATINET Jocelyne

Mme PICO (médaille de bronze - 2015)

M. PIGEON Michel (médaille d'honneur - 1987)

Mme PITRA Margot

Mme RAVAN Pari

M. REMOND Stephane

Mme ROBERTSON Christel (mention - 2017)

Mme ROUGIER-BRIERRE Isabelle (mention - 2017)

Mme SAKSIK Marie (médaille de bronze - 2015)

Mme SAMANON Isabelle

M. SANTI Stéphane (médaille d'honneur - 2014)

M. SCEPANOVIC Miodrag (médaille de bronze - 2014)

Mme SELVIE

M. SERRAZ Michel (médaille d'honneur - 1991)

Mme SIN Hyejeong

Mme SO (médaille d'or - 2017)

Mme SORBAC Marie-Louise

M. STANKO KRISTIC

Mme SUSPLUGAS Sophi

Mme SWEENY Kathlyn

M. TYRTYSHNIKOV Andrei (médaille de bronze - 2015)

M. UFI

M. VAILLANT Patrick

Mme VAN DER KNOOP Madeleine (médaille de bronze - 2011)

M. VASA

Mme VASSEUR Brigitte (médaille d'honneur - 2006)

Mme VAUGEL Martine (médaille d'argent - 2017)

M. VIRGIL (médaille d'honneur – 2009)

M. VIRLEUX Jean-Claude

M. VITALINO

M. WARIN Guy (médaille d'argent – 2000)

Mme YBAH

Mme YEVA (médaille d'honneur – 2007)

GRAVURE

M. ALIADIERE Dominique (médaille d'argent – 2013)

Mme AUESTAD WOITIER Geira (médaille d'honneur – 2009)

Mme BEAUCHAMP Isabelle

M. BOBRUSOV Aleksei

Mme BOULLIER HORN Y Françoise

Mme DAEMMRICH Elke

Mme DE FONT-REAULX Isabelle (médaille d'or – 2015)

Mme DELAMARRE Isabelle

M. DEL CASTILLO Bernabé

Mme DE NAYER Marianne

Mme DUBLINEAU Yannick

Mme GALEY JACOB Frédérique (médaille d'argent – 2013)

M. GIAMBRONI José Luis (médaille de bronze – 2012)

Mme GODE Françoise

M. GUBAREV Vitalii (médaille de bronze – 2015)

Mme GUEZOU Nicole (médaille d'argent – 2013)

Mme HITTI Nayla

Mme J.DANN (médaille de bronze – 2012)

Mme JOFFRION Michèle (médaille d'honneur – 2014)

Mme JUDIKAEEL (médaille d'argent – 2017)

M. JULLIEN-CLEMENT

M. JUMEAU Manuel (médaille d'or – 2014)

M. JYCE

Mme KIM BONETTO Jae-Im (médaille d'argent – 2012)

Mme LATRILLE Diane (médaille d'argent – 2012)

Mme LAURENT DENIEUIL Véronique (médaille d'or – 2017)

Mme LOISEAU Valérie

Mme MAGNIER Armelle (médaille de bronze -2015)

Mme MAKOVEEVA Irina (médaille de bronze – 2017)

M. MARCHAUX Yves (médaille d'honneur – 2015)

M. MEUNIER Jacques

Mme MIDOL Hélène

Mme MOUNIC Anne

Mme NOZAKI Yuri

Mme OBATA Yoshiko (médaille de bronze – 2005)

M. PAGE Joël

M. REM (médaille d'argent – 2017)

Mme REYMOND Nelly

Mme SHIBU Mika (médaille d'or – 2013)

Mme SHINTO TOMOKO

M. SPADARO Bruno

Mme STEIN Eve

M. TADA Mitsuru

M. TAGUCHI Yoshiwo

M. TOURNON Claude (médaille d'honneur – 2008)

Mme UEKI Yukiyo

Mme VERSO ROCHE (médaille d'argent – 2014)

Mme VINZANT Michèle

Mme ZIG-TRIBOUILLOY (médaille d'honneur – 1987)

PHOTOGRAPHIE

Mme AFKHAMI Afsaneh (médaille d'honneur – 2015)

M. BARBREL Pierre (médaille de bronze – 2014)

M. BARDIN Norbert (médaille d'argent – 2017)

M. BAZAN Vladzimir

Mme BORGES Patricia

Mme BOUDET Anne-Marie

Mme CAROL ROUTENAER

M. CHERY François (médaille d'or – 2011)

Mme CHOPIN Annick

M. COLIN Xavier (médaille de bronze – 2017)

Mme COULSON Marta

M. DELABALLE Thierry (médaille d'or – 2010)

Mme DEMERIN Carole (médaille d'or – 2017)

M. DERMENTZIS Giorgios

M. DRIGNY Eric (médaille de bronze – 2015)

Mme DUMAS Nathalie (médaille d'argent – 2015)

Mme DUPONT SAGORIN Monique (médaille d'argent – 2015)

Mme GIUDICELLI Jacqueline (médaille d'honneur – 2003)

M. GIUDICELLI Jean-Louis (médaille d'honneur – 2014)

M. HARIVEL Sylvain (médaille d'argent – 2017)

Mme KARO COTTIER (médaille de bronze – 2017)

Mme LANSEN Karin (médaille de bronze – 2013)

Mme LAURENCE ELISABETH DUJANC

M. LEBRUN David (médaille de bronze – 2015)

Mme LOU Anne (mention – 2017)

M. LUCIAK Didier

M. MASSET Didier

M. MOSCA Jean-Pierre (médaille de bronze – 2015)

M. PIERART Etienne (médaille de bronze – 2011)

Mme THALIE B. VERNET

M. TLATLI Samir

Mme VOGÉ Pauline (médaille de bronze – 2012)

M. VOLLE Michel (médaille de bronze – 2015)

Mme VO NGOC Diane (mention – 2017)

M. WEENS Franck

M. WOISARD Dominique-André (médaille d'honneur – 2005)

ARCHITECTURE

M. FINOT Jean-Marie, M. CHENUS Gérard, M. HAN Jung (architectes DPLG urbanistes)

Mme VEZZONI Corinne et architectes

M. LAGURGUE Xavier

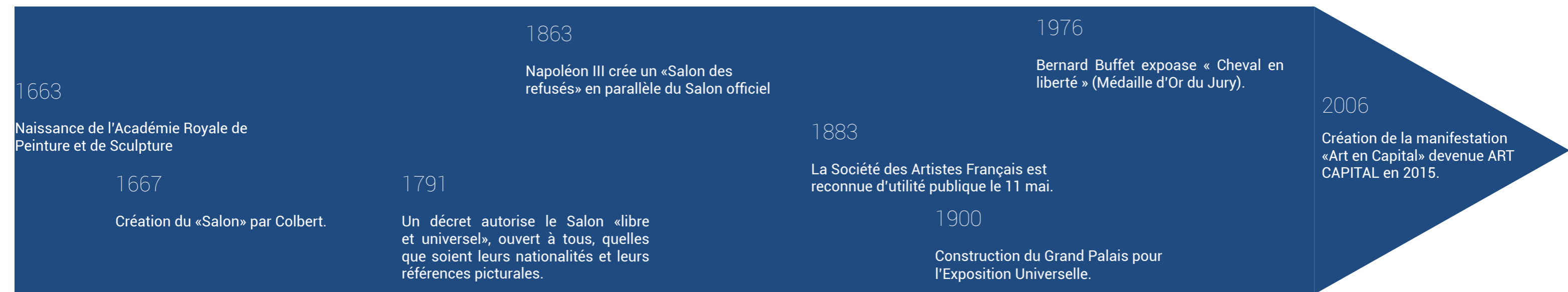
M. DOLBAKIAN Vincent (architecte)

Mme CAMUS Anne Charlotte

Mme ALLET Lutie et Mme CATTE Aude

M. GUYON Georges Guyon

Le Salon des Artistes Français, curseur de l'Histoire de l'Art



21

1663 · Louis XIV et Colbert, soucieux de voir la gloire de l'Etat s'étendre aux Arts, proclament l'Académie, unique représentante de la peinture en France et décident qu'il y aura tous les ans une exposition des travaux de ses membres.

1667 · La première manifestation de ce qui deviendra «Le Salon» débute le 23 avril. Elle a lieu dans les locaux de l'Académie. C'est la première exposition d'Art en France, ouverte au public.

1668-81 · L'exposition a lieu tous les deux ans dans « la galerie du Palais Royal et dans la cour du Palais Richelieu ».

1699 · Le futur « Salon » s'installe dans « La grande galerie du Louvre ». Il se compose de quatre grandes disciplines : peinture, sculpture, gravure en taille douce et gravure en médaille.

1725 · L'exposition se tient dans « le Salon de la Cour Carrée du Louvre » (jusqu'au milieu du XIX^{ème} siècle), et prend à cette occasion son nom définitif de « Salon ».

1759 · Diderot écrit ses premières chroniques du Salon pour la revue *La Correspondance Littéraire* de Grimm.

1785 · David expose « Le Serment des Horaces », manifeste du Néo-classicisme. La sculpture de Houdon, la « Diane », choquant le public, était retirée pour indécence...

1791 · Un décret désigne le Salon «libre et universel», ouvert à tous, quelles que soient les nationalités et les références picturales des artistes exposés.

1793 · David, devenu membre du gouvernement, fait voter le 8 août la suppression de l'Académie. Le nouveau Salon, républicain, crée le système des récompenses, encore en vigueur aujourd'hui.

1819 · Géricault expose « Le Radeau de la Méduse », qu'il finit de peindre au Salon, le matin même de l'ouverture au public...

1824 · Delacroix expose « Le Massacre de Scio ». C'est le triomphe du Romantisme.

1831 · Le Salon devient annuel.

1845 · Charles Baudelaire publie son premier « Salon ».

1850 · Courbet expose « Un enterrement à Ornans », manifeste du Réalisme.

22

1899 · Francis Picabia, un des futurs chefs de file du Dadaïsme, expose sa première toile « Une rue aux Martigues ».

1901 · Le Salon se tient au Grand Palais.

1947-59 · Georges Rouault expose chaque année au Salon.

1976 · Bernard Buffet expose « Cheval en liberté » (Médaille d'Or du Jury).

1981-90 · Arnaud d'Hauterives, membre de l'Institut, devient Président des Artistes Français, avant d'être élu secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

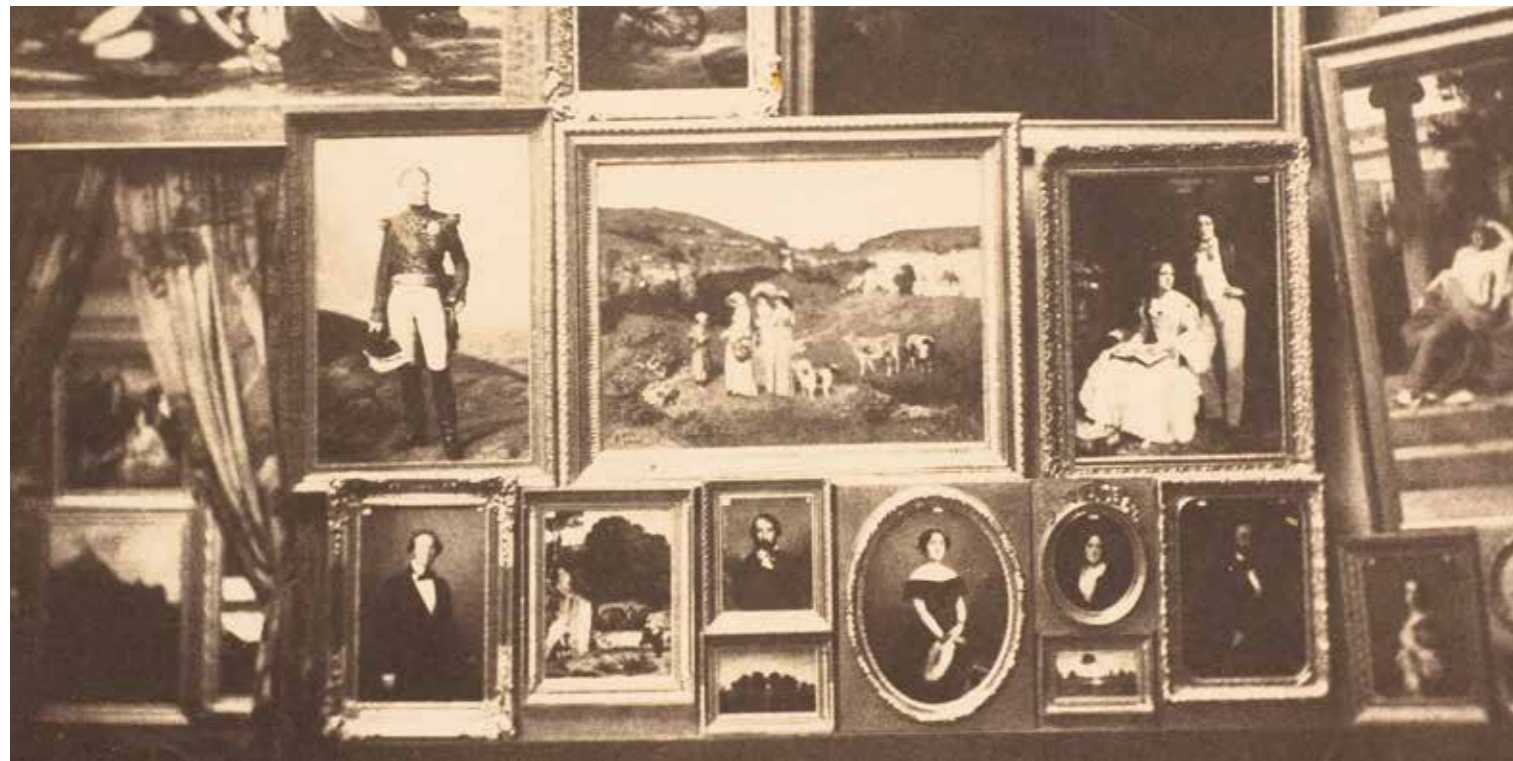
1994 · Fermeture du Grand Palais pour travaux, le «Salon» s'expatrie à l'Espace Eiffel Branly jusqu'en 2001, puis à l'Espace Auteuil et ensuite au Parc Floral de Vincennes.

2006 · Réouverture du Grand Palais. Le « Salon » se tient au cours de la manifestation « Art en Capital » qui héberge les cinq salons dont trois historiques.

2015 · « Art en Capital » devient ART CAPITAL et présente 4 salons: « Dessin et peinture à l'eau », « Artistes indépendants », « Comparaisons » et le « Salon des Artistes Français ».

2017 · Les Artistes Français sont invités à l'Académie des Arts de Russie.

S'appuyer sur l'Histoire pour faire route vers l'avenir.



LE GRAY, Salon de 1852, Grand Salon mur Nord, 1852, épreuve sur papier salé à partir d'un négatif papier, musée d'Orsay

«*Quand l'expression publique d'un groupe de créateurs dure 10 ou 20 ans, elle peut être regardée comme la manifestation d'une mode, d'une tendance, d'un moment de l'art. Quand elle se maintient pendant plus de trois siècles intégrant toutes les écoles successives, elle est un morceau de civilisation*» soulignait Maurice Druon de l'Académie Française.

La Société des Artistes Français, héritière directe du Salon créé par Colbert pour Louis XIV, a traversé toutes les époques : royauté, empires, révolutions, guerres, entraînant dans son sillage les plus grands noms d'artistes qui ont marqué ces derniers siècles, parmi lesquels: **Auguste Bartholdi, Camille Claudel, Eugène Delacroix, Gustave Doré, André Dunoyer de Segonzac, Jean-Honoré Fragonard, Charles Garnier, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Aristide Maillol, Edouard Manet, Auguste Renoir, Auguste Rodin, Elisabeth Louise Vigée Lebrun, Eugène Viollet-le-Duc...**

En 1881, elle prend son nom actuel de Société des Artistes Français. L'Etat lui délègue le soin d'organiser une exposition annuelle des Beaux-Arts et la charge de s'administrer elle-même. **En 1883, un décret paru au journal officiel la déclare « d'utilité publique ».**

A partir de 1901, tous les ans, hormis quelques interruptions dues aux guerres ou à des travaux, le Salon a lieu à Paris au **Grand Palais**. Depuis, il préserve sa **tradition de « jury et récompenses »** et reste ouvert à tous. Aujourd'hui, la Société des Artistes Français compte plusieurs centaines d'adhérents (Sociétaires et Membres associés) auxquels s'ajoutent tous les ans de nombreux exposants internationaux au moment du Salon.

Un jury intransigeant mais indispensable

« *Le jury ! Voilà un mot qui fait, qui a toujours fait frissonner tout artiste soumis à sa juridiction, et tous y ont passé, ceux qui nous jugent aujourd'hui, comme ceux qui jugeront les générations futures* ».
(Salon de 1863, Louis Auvray)

Les prémices de ce qui deviendra le jury apparurent en 1746 avec la création d'une commission de moralité politique et religieuse, composée d'officiers de l'Académie avec mission de vérifier la qualité des ouvrages.

Dès 1747, devant le succès du Salon et le nombre de plus en plus croissant des demandes d'exposition, un jury d'admission est créé car l'espace étant limité, il fallait garantir aux œuvres exposées une place correcte. Théophile Gautier note en 1863 que le public « *ne cherche guère les grandes toiles dans la pénombre des régions élevées* » (Le Moniteur universel, Paris - 3 juillet 1863).

Il faut rappeler que, pendant très longtemps, le Salon était non seulement un grand événement dans la vie culturelle mais aussi le seul endroit où les artistes pouvaient exposer et se faire connaître ; le rôle du jury était donc particulièrement important et redouté.

C'est pourquoi cette phrase d'Edouard Manet, véritable devise du Salon, reste toujours d'actualité :

« *Le Salon est le vrai terrain de lutte. C'est là qu'il faut se mesurer* ».

Sociétaires médaillés d'or, les membres du jury de sélection sont élus tous les 3 ans (vote sous double enveloppe) par les sociétaires de chaque section. Le jury admet ou refuse, à la majorité, les exposants. Chaque exposant est minutieusement sélectionné par ce jury composé d'artistes reconnus dans la profession.

Les prix privés, récents, sont attribués par les donateurs selon leurs propres conditions. Les prix les plus anciens datent de 1900 et sont toujours décernés par la Société des Artistes Français. Certains prix de prestige, tels ceux attribués par l'Académie des Beaux-arts, sont décernés par les Académiciens eux-mêmes et remis sous la coupole du quai Conti lors de leur séance annuelle.

La critique d'art est née au Salon

Le Salon inspira les plumes d'écrivains aussi célèbres que **Denis Diderot, Stendhal, Charles Baudelaire, Théophile Gautier, Emile Zola, Guy de Maupassant, Guillaume Apollinaire...**

« *Bénie soit à jamais la mémoire de celui qui, en instituant cette exposition publique des tableaux, excita l'émulation entre les artistes, prépara à tous les ordres de la société et surtout aux hommes de goût un exercice utile et une récréation douce, recula parmi nous la décadence de la peinture et rendit la nation plus instruite et plus difficile en ce genre !* » Diderot, Salon de 1763.

Dès 1699, Florent le Conte écrivait des observations, pour la plupart personnelles sur les œuvres exposées ; vinrent ensuite des lettres d'amateurs signées souvent de noms fantaisistes.

En 1753, *La Correspondance Littéraire* publie des comptes rendus du Salon. Et c'est en 1759 qu'à la demande de Grimm, Denis Diderot rédige des commentaires sur les œuvres exposées au Salon pour la première fois. Il le fera régulièrement jusqu'en 1781. Au Salon de 1765 il y joindra un « Essai sur la peinture » et à celui de 1781 des « Pensées détachées sur la peinture ».

Les Salons du XIX^e siècle sont commentés de façon plus assidue par les chroniqueurs, et chaque édition fera l'objet de nombreux articles, sinon de livres, parfois plus importants que le livret de l'exposition lui-même.

Parmi les articles les plus célèbres, notons ceux de **Denis Diderot (1759), Stendhal (1824), Alfred de Musset (1836), Charles Baudelaire (1845, 1846, 1859), Edmont et Jules de Goncourt (1855), Jules Castagnary (1857, 1861, 1868), Théophile Gautier (1837, 1850, 1861), Emile Zola (« Mon Salon », 1866), Jules Barbey d'Aurevilly (1872), Joris Karl Huysmans (1879, 1880, 1881) et Guy de Maupassant (1887).**

Le Grand Palais

Situé au cœur de Paris, sur l'avenue des Champs-Élysées, le Grand Palais est le monument emblématique de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais.
Construit pour l'Exposition Universelle de 1900 et consacré « par la République à la gloire de l'art français », il a été classé monument historique en 2000.

Les architectes du Grand Palais étaient tous Sociétaires des Artistes Français

LOUVET Louis Albert (1860-1936).
Élève de Louis Victor LOUVET et de LE GINAIN à l'École des Beaux-Arts.
Chevalier de la Légion d'Honneur en 1900.

DEGLANE Henri-Adolphe (1855-1931).
Il expose au Salon de 1880 à 1888. Grand Prix de Rome en 1881. Il conçoit la verrière du Grand Palais.
Il construit Le pavillon de l'Afrique Centrale à l'exposition coloniale de Marseille en 1900 et le Palais du Gouverneur Général à Dakar. Officier de la Légion d'Honneur en 1900.

THOMAS Albert-Théophile (1847-1907).
Grand-Prix de Rome en 1870. Expose au salon jusqu'en 1890.
Mission archéologique en Asie Mineure.
Officier de la Légion d'Honneur en 1900.

GIRAULT Charles-Louis (1851-1932).
Élève de Daumet. Il construit la crypte de Pasteur, les tribunes de Longchamp, et surtout le Petit-Palais très admiré par le Roi des Belges qui lui offrit une brillante carrière en Belgique.
Officier de la Légion d'Honneur en 1900.

CHIFFRE-CLÉS

40 EVENEMENTS ANNUELS

2 MILLIONS DE VISITEURS
CHAQUE ANNEE

72 000 M² DE SURFACE GLOBALE

13 000 M² D'ESPACE SOUS LA NEF

6 000 TONNES D'ACIER
200 000 TONNES DE PIERRES
60 TONNES DE PEINTURE «VERT RESEDA» DANS LA NEF

**Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République**

ART CAPITAL 2018



Art Capital est né en 2006 de la volonté des salons dits « historiques du Grand Palais » et d'artistes d'horizons divers, de jouer de leurs différences, d'unir leurs forces pour créer un événement fédérateur et nouveau dans le cadre de leur retour au Grand Palais, après des années de travaux.

Depuis 10 ans, se réunissent sous la verrière du Grand Palais : Le Salon des Artistes Français, le Salon du Dessin et de la peinture à l'eau, la Société des Artistes Indépendants et le Salon Comparaisons.

En accueillant chaque année plus de 38 000 visiteurs et en permettant à 2 000 artistes confirmés ou émergents d'exposer au Grand Palais, Art Capital s'est imposé sur la scène artistique française comme une manifestation majeure et le plus grand rassemblement d'artistes en France.

Nous tenons à remercier nos soutiens et partenaires



Nos partenaires médias 2018



